

LE PLAN DE FORMATION

CYCLE 1 : LES DIPLÔMES PONEY®

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
PONEY® de BRONZE JE DÉCOUVRE LE PONEY ET LE PONEY-CLUB	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le moniteur et dire son prénom Mettre mon casque Montrer le filet et les rênes Montrer la selle 	<ul style="list-style-type: none"> Brosser le corps Brosser la queue Ranger la brosse Ranger le filet
	<ul style="list-style-type: none"> Retenir le nom de mon poney Reconnaître mon poney parmi les autres Montrer les principales parties du corps du poney 	<ul style="list-style-type: none"> Aborder un poney attaché - Capter son attention Me positionner près d'un poney attaché et le caresser Amener le poney en filet sur le terrain avec aide
PONEY® d'ARGENT JE ME FAMILIARISE AVEC LE COMPORTEMENT DU PONEY ET LA VIE AU PONEY-CLUB	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître la sellerie, dire son lieu et son rôle Reconnaître le manège ou la carrière, dire son lieu et son rôle - Montrer la piste Montrer le mors, la têtière et le frontal sur le filet Montrer le licol Reconnaître la paille 	<ul style="list-style-type: none"> Détacher une boucle : sous-gorge ou muserolle ou croupière... Enlever un licol Ranger la selle et le tapis avec aide
	<ul style="list-style-type: none"> Observer mon poney : les oreilles Reconnaître quand le poney mange, quand il boit, quand il se repose Reconnaître quand le poney urine, quand il fait un crottin Nommer une robe 	<ul style="list-style-type: none"> Amener seul le poney en filet sur le terrain Changer de côté Faire le tour du poney
PONEY® d'OR JE SUIS EN CONFIANCE AVEC LE PONEY ET AU PONEY-CLUB	<ul style="list-style-type: none"> Décrire la tenue d'équitation Pourquoi on ne joue pas avec la nourriture des poneys Différencier paille et foin Identifier les espaces du Poney-Club Expliquer l'activité promenade 	<ul style="list-style-type: none"> Enlever et ranger la selle et le tapis seul Utiliser brosse et étrille sur l'ensemble du corps Montrer le cure-pieds - Prendre et curer les antérieurs
	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître un poney au pas, au trot Montrer le toupet, les naseaux, les flancs, le dos, les sabots Montrer les antérieurs et les postérieurs Différencier poney et poulain 	<ul style="list-style-type: none"> Déplacer les hanches d'un poney attaché Marcher près de mon poney au même rythme, varier la vitesse Mener en main sur un tracé simple avec courbes et arrêt

● CONNAISSANCES GÉNÉRALES

● CONNAISSANCE DU PONEY

● S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL

DE L'ENFANT CAVALIER

CYCLE 2 : LES DIPLÔMES GALOP®

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
GALOP® de BRONZE JE COMPRENDS LES BASES DE LA COMMUNICATION AVEC LE PONEY	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les aides naturelles Connaître les parties du licol Connaître les parties du filet Connaître le comportement du poney et les principales règles de sécurité Dessiner un cercle, une diagonale, un doubler Connaître 2 disciplines 	<ul style="list-style-type: none"> Aborder au boxe Desseller Enlever le filet Rincer le mors et ranger le filet
	<ul style="list-style-type: none"> Citer et reconnaître 2 robes Reconnaître et nommer les 3 allures Connaître le paragraphe respect du poney de la Charte du Cavalier FFE 	<ul style="list-style-type: none"> Éloigner le poney de moi Déplacer les hanches du poney en main Faire faire demi-tour au poney dans un cercle Faire baisser la tête du poney Ajuster et varier la longueur des rênes Accélérer et ralentir le pas. Passer de l'arrêt au pas et au trot Franchir des barres au sol au pas Utiliser la voix Compter le rythme du trot au trot assis Conduire au trot Galoper quelques foulées
GALOP® d'ARGENT JE FAIS DES CHOIX EN FONCTION DE MES SENSATIONS ET DES RÉACTIONS DU PONEY	<ul style="list-style-type: none"> Connaître la fédération, la licence Connaître 4 métiers liés au Poney-Club Connaître les distances de sécurité à poney 	<ul style="list-style-type: none"> Entretien la selle Mettre un licol Reproduire un noeud d'attache Prendre et curer les postérieurs Utiliser étrille, bouchon et brosse douce
	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les caractéristiques principales du comportement des poneys Différencier poney et ponette. Connaître les 5 robes de base Reconnaître des attitudes spécifiques du poney Connaître les principales parties du corps du poney Connaître l'alimentation distribuée dans mon Poney-Club 	<ul style="list-style-type: none"> Faire reculer le poney Faire trotter le poney quelques foulées en ligne droite Ajuster ma position près de mon poney en fonction des situations Me mettre seul en selle Descendre au pas Ressangler en selle avec aide Franchir un parcours simple de barres au sol au trot, en alternant en équilibre et assis Enchaîner un parcours alternant courbes et transitions Accélérer et ralentir le trot Partir au galop, conserver le galop et repasser au trot
GALOP® d'OR J'AI ATTEINT UN PREMIER STADE D'AUTONOMIE AVEC LE PONEY ET DANS SON ENVIRONNEMENT	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les règles de priorité en manège ou en carrière Connaître les principales parties de la selle Connaître les principaux types de chevaux et de poneys Connaître les principaux types de logement des poneys 	<ul style="list-style-type: none"> Aborder un poney en stabulation ou au pré Effectuer seul un passage élémentaire complet Seller Mettre le filet Lâcher un poney au pré
	<ul style="list-style-type: none"> Décrire les 5 sens du poney Décrire la bouche du poney et comment il s'alimente Connaître le comportement et les besoins alimentaires des poneys Reconnaître et citer les aliments de base Connaître les principales parties de la tête Montrer les principales parties des membres 	<ul style="list-style-type: none"> Mener en main sur un tracé précis en alternant des lignes droites et des courbes Déplacer la tête du poney à droite et à gauche Déplacer la tête du poney en haut et en bas Ressangler seul, en selle ou à pied Circuler en respectant les distances de sécurité Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant cercle, volte, diagonale et doubler Trotter enlevé sans étriers Trotter et galoper assis dans une posture stable Enchaîner 2 obstacles sur la piste au trot et au galop

● PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

● PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY